

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „**SOZA**“) s účinnosťou a platnosťou od 1.1.2027 tento

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE PREDMETOV OCHRANY RETRANSMISIOU A PREVÁDZKOVANÍM SPOLOČNÝCH TELEVÍZNYCH ANTÉN

1. Pôsobnosť Sadzobníka a výklad pojmov

Na základe príslušných ustanovení Autorského zákona je každý používateľ chránených predmetov ochrany povinný požiadať príslušnú organizáciu kolektívnej správy práv o udelenie licencie na použitie chránených predmetov ochrany a zaplatiť autorskú odmenu. Používateľ hudobných diel, prevádzkovateľ retransmisie (vrátane káblovej retransmisie), tým získa od SOZA právo na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva, prostredníctvom retransmisie a verejného prenosu pomocou priameho vstupu. Na účely tohto Sadzobníka sa pod hudobným dielom rozumie aj hudobné dielo osobitne vytvorené pre audiovizuálne dielo. Zároveň na účely tohto Sadzobníka sa za použitie hudobného diela považuje aj vytvorenie, sprístupnenie alebo iné použitie obsahu vygenerovaného systémom umelej inteligencie, pokiaľ tento obsah vznikol použitím diela alebo jeho chránenej časti, ku ktorému SOZA spravuje majetkové práva, najmä jeho rozmnožením, spracovaním, úpravou, spojením alebo iným obdobným použitím.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 1 Autorského zákona **verejný prenos** diela je verejné šírenie diela akýmkoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo tak, že toto dielo môžu vnímať osoby na miestach, kde by ho bez tohto prenosu vnímať nemohli.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 2 Autorského zákona vysielanie diela, retransmisia diela a sprístupňovanie diela verejnosti je verejným prenosom diela.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 3 Autorského zákona za jeden verejný prenos podľa odseku 1 sa považuje aj **prenos diela obsiahnutého v programovej službe na verejnosti pomocou priameho vstupu**, na ktorom sa podieľa vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu, ak vysielateľ súbežne nevykonáva vysielanie podľa § 28. Vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu nadobudnú súhlas na verejný prenos podľa prvej vety prostredníctvom organizácie kolektívnej správy podľa § 146 ods. 2 písm. h).

V zmysle ustanovenia § 29 ods. 1 Autorského zákona je **retransmisia** diela súčasné, nezmenené a úplné šírenie vysielaného diela uskutočnené inou osobou, ako je vysielateľ alebo ako osoba technicky zabezpečujúca vysielanie podľa § 28 (ďalej len „prevádzkovateľ retransmisie“), ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete, okrem verejnej siete v prostredí, ktoré nie je spravovaným prostredím.

V zmysle ustanovenia § 29 ods. 2 Autorského zákona je **káblová retransmisia** diela retransmisia, ktorá môže byť prijímaná verejnosťou prostredníctvom káblového, satelitného alebo mikrovlnného systému.

V zmysle ustanovenia § 29 ods. 3 Autorského zákona **spravované prostredie** je prostredie, v ktorom prevádzkovateľ retransmisie vykonáva retransmisiu zabezpečenú technologickými opatreniami.

V zmysle ustanovenia § 146 ods. 1 Autorského zákona nositeľ práv nie je oprávnený na individuálny výkon svojich majetkových práv v odboroch kolektívnej správy podľa odseku 2.

V zmysle ustanovenia § 146 ods. 2 písm. f) Autorského zákona SOZA vykonáva správu výkonu majetkových práv podľa odseku 1 v odbore kolektívnej správy - **použitie diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou.**

V zmysle ustanovenia § 146 ods. 2 písm. h) Autorského zákona SOZA vykonáva správu výkonu majetkových práv podľa odseku 1 v odbore kolektívnej správy - **použitie diela verejným prenosom pomocou priameho vstupu.**

Tento sadzobník sa vzťahuje na:

- a) prevádzkovateľa retransmisie (vrátane káblovej) (ďalej len "**Prevádzkovateľ TKR**"),
- b) prevádzkovateľa spoločných televíznych antén (ďalej len "**Prevádzkovateľ STA**"),
- c) používateľa hudobných diel verejným prenosom pomocou priameho vstupu, (spoločne ďalej aj ako „**Používateľia**“ alebo „**Používateľ**“).

Doplňkovými službami k retransmisii sa na účely tohto Sadzobníka rozumejú služby poskytované Prevádzkovateľom retransmisie v spojení s poskytovaním retransmisie, ktoré sú funkčne a obsahovo viazané na retransmitovanú programovú ponuku, neumožňujú výber obsahu nezávisle od lineárneho vysielania a slúžia na rozšírenie spôsobu alebo času vnímania retransmitovaných programových služieb v obmedzenom rozsahu a počas obmedzeného obdobia (najmä Catch-up TV, Start-over TV, nPVR, Time-shift TV).

2. Uplatňovanie sadzobníka

Používateľia získajú súhlas na použitie predmetov ochrany zastupovaných SOZA na základe licenčnej zmluvy, ktorú uzavrú so SOZA po predložení písomnej žiadosti zaslanej poštou na adresu: SOZA, Oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb, Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2 alebo na e-mailovú adresu: tkr@soza.sk.

V žiadosti je potrebné uviesť základné informácie o žiadateľovi (názov, adresu, mená štatutárnych zástupcov, IČO, DIČ, IČ DPH, kontakty a miesto prevádzkovania retransmisie, resp. STA) a termín začatia prevádzkovania služieb. Prevádzkovateľ retransmisie je okrem toho povinný predložiť aj rozhodnutie o registrácii retransmisie vydané Radou pre mediálne služby.

3. Autorská odmena

Autorská odmena za používanie hudobných diel retransmisiou a verejným prenosom pomocou priameho vstupu je stanovená vo výške **1,1 % z hrubých príjmov** Používateľa súvisiacich s prevádzkovaním retransmisie a/alebo verejného prenosu pomocou priameho vstupu, **minimálne však vo výške 0,186 EUR bez DPH za každého zákazníka, resp. za každú prípojku** za mesiac. Uvedená sadzba sa vzťahuje aj na Prevádzkovateľa STA.

Ak Používateľia poskytujú zákazníkovi aj Doplnkové služby k retransmisii, autorská odmena za takéto použitie je stanovená vo výške **1,1 % z hrubých príjmov** Používateľa súvisiacich s poskytovaním týchto služieb, minimálne však vo výške **0,042 EUR bez DPH** za každého zákazníka, resp. za každú prípojku s prístupom k Doplnkovej službe k retransmisii za mesiac.

V prípade zákazníka, resp. prípojky, kedy Používateľ poskytuje služby retransmisie spolu s Doplnkovou službou k retransmisii, predstavuje celková minimálna autorská odmena podľa predchádzajúcich dvoch odsekov spolu sumu **0,228 EUR bez DPH** za každého takéhoto zákazníka, resp. za každú takúto prípojku za mesiac. Ak

nemožno príjmy za doplnkové služby k retransmisii oddeliť od príjmov za retransmisiiu, percentuálna sadzba podľa predchádzajúcich dvoch odsekov sa uplatní na súhrn hrubých príjmov Používateľa za obe použitia.

Na ostatné služby Používateľov poskytované zákazníkom, ktoré nespĺňajú definíciu Doplnkových služieb k retransmisii podľa posledného odseku bodu 1. tohto sadzobníka (najmä služby umožňujúce výber obsahu nezávisle od lineárneho vysielania, napr. videotéka, video na požiadanie – on demand), ako aj na doplnkové služby prevádzkované inými subjektmi ako Používateľmi, je potrebné uzatvoriť samostatnú licenčnú zmluvu za podmienok podľa príslušných sadzobníkov SOZA.

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie s rozsahom na území Slovenskej republiky. Výška sadzby autorskej odmeny zohľadňuje spôsob použitia chránených diel ale aj obdobia, na ktoré je licencia udelená, t. j. je stanovená ako mesačná sadzba.

Výška autorskej odmeny odzrkadľuje ekonomickú hodnotu použitých práv v zmysle príslušnej judikatúry Súdneho dvora EÚ. Uplatnenie tohto kritéria sa premieta do sadzieb tak, že výška autorskej odmeny vychádza z príjmov používateľov (z ceny, ktorú zaplatí zákazník za pripojenie k službe nadobúdateľovi licencie).

Sadzba autorskej odmeny zohľadňuje aj ekonomickú hodnotu služby kolektívnej správy práv pri tomto použití diel. SOZA v súvislosti s poskytovaným licenciou používateľom ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre nezastupovaných nositeľov práv a pre zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie,
- zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu
- optimalizácia operatívnych nákladov

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv. Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

Sadzby autorských odmien sú členené na minimálne odmeny stanovené fixnou čiastkou zodpovedajúcou minimálnej hodnote repertoáru a konečnou odmenou stanovenou percentami z platieb, ktoré zaplatia zákazníci nadobúdateľa licencie.

4. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

5. Použitie chránených predmetov ochrany bez licencie

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou predmety ochrany (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej spoločnej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

Za nesprávne, neúplné alebo nepravdivé uvedené údaje o použití predmetov ochrany v licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie spoločnej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe, rozsahu či účele použitia predmetov ochrany, o cenách služby, o použitých predmetoch ochrany a pod.

6. Prechodné a záverečné ustanovenia

6.1. Prechodné ustanovenia

Ak nie je zmluvne dohodnuté inak, všetky žiadosti o udelenie licencie a licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa účinnosti tohto Sadzobníka sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

6.2. Záverečné ustanovenia

Sadzba autorskej odmeny podľa tohto Sadzobníka vyjadrená v nominálnej výške (tzn. s výnimkou percentuálnej sadzby) a **zvýraznená farebne** sa upravuje od 1. 1. 2025 a následne od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka vždy minimálne o koeficient priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom Slovenskej republiky. Takto upravená nominálna sadzba spoločnej odmeny bude v Sadzobníku aktualizovaná v priebehu januára príslušného kalendárneho roka a zaokrúhlená nadol na tri desatinné miesta.